

Las Fogontecas de Chiloé

Emulando este ritual ancestral, el proyecto FOGONTECA busca generar un espacio para el íntimo encuentro cultural local. Hoy funcionan en Chiloé, en las islas Coldita y Laitec, ambas parte de la comuna de Quellón. En ellas se ha incorporado una pequeña biblioteca, la cual contiene libros de cultura universal.

Las actividades que se realizan en este espacio buscan rescatar el patrimonio intangible de estas localidades, herencia que se encuentra en relatos orales llenos de elementos de la mitología, entremezclados con tradiciones y costumbres cotidianas. Además, estos encuentros son una oportunidad de esparcimiento y refuerzo de la autoestima e identidad local.

Cabe destacar que por su condición tan remota, en las islas no hay electricidad, agua potable, caminos ni transporte estable. Por ello, los libros se transforman en herramientas esenciales para el acceso a la cultura global. Es así como el proyecto FOGONTECA se transforma en un puente amigable, que busca fomentar la lectura entre los niños y adultos, a través de

diversas actividades: Cuenta Cuentos, Aula Natural (experimentación guiada en espacios naturales, como el bosque, en los que se estudian plantas medicinales, aves, animales, etc.), Encuentros con Nuestra Cultura Local (en la que miembros de la comunidad enseñan su oficios, artesanías y confección de utensilios domésticos, comparten sus saberes, hablan acerca de Mitología y visiones de mundo) y hasta cantos tradicionales entonados con guitarra.

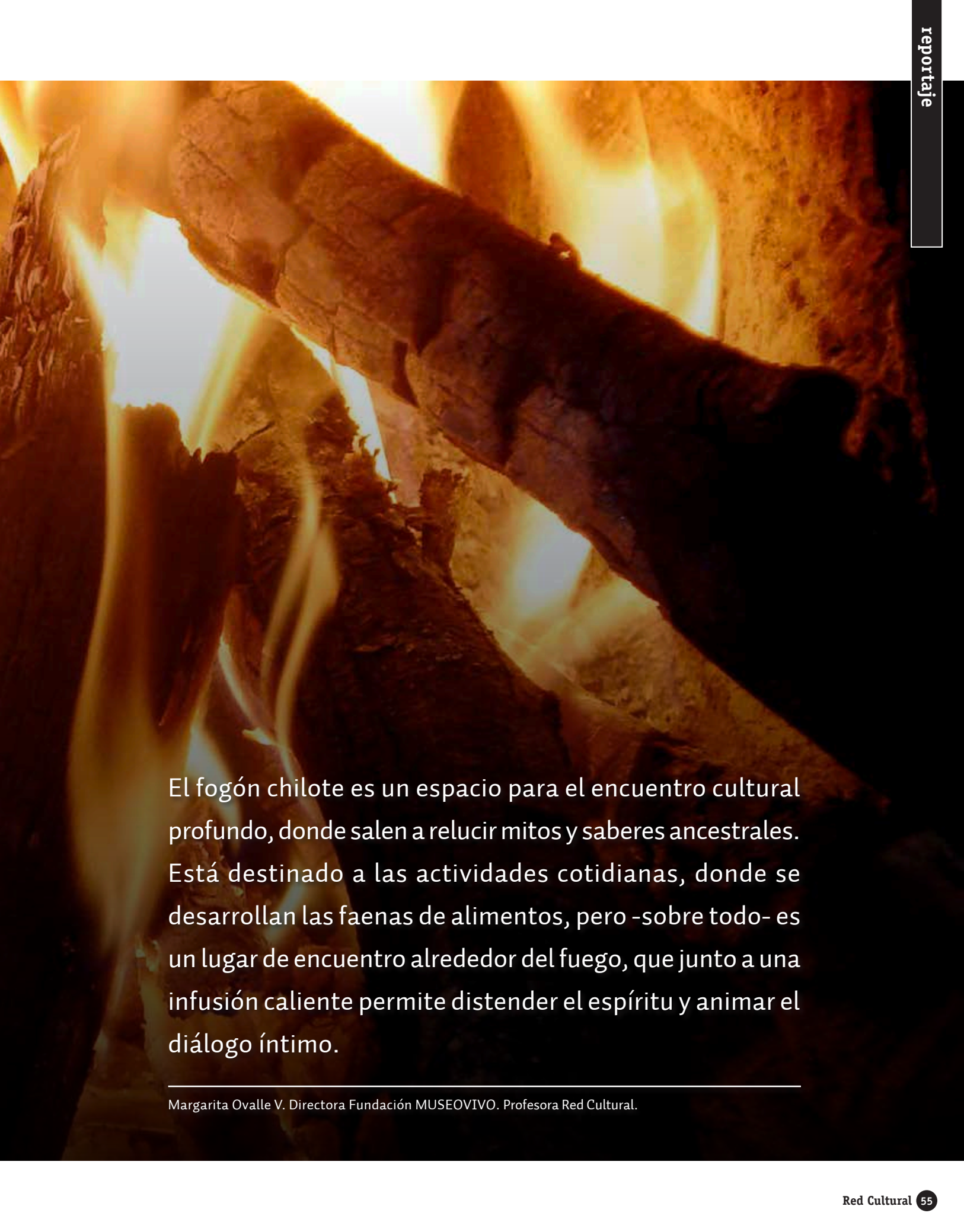
Esta iniciativa surgió dentro de la comunidad local, que buscaba lugares de encuentro para desarrollar actividades culturales, ya que el único lugar que tenían era la iglesia, pero sólo podía usarse con fines religiosos. Por otra parte yo realicé un estudio de la cultura local junto a las comunidades y a partir de eso se establecieron vínculos de confianza con los que nació la idea.

Una de las claves de este proyecto es seleccionar y capacitar a la “Encargada de la Fogonteca”. Debe ser una persona de la comunidad, quien hace la labor de

cuenta cuentista, de administradora de los libros e incluso maneja el sistema de préstamos. Por otra parte es indispensable que genere alianzas entre las Fogontecas y las escuelas comunales, incentivando así la participación de niños. También organiza algunas veces al año eventos comunitarios colectivos, tales como el característico curanto de la zona.

El material que se genera en estos encuentros (que es registrado por medios audiovisuales y escritos) permite nutrir y organizar exposiciones itinerantes llamadas “Chile Mitológico: Visiones de mundo de nuestro Chile Secreto”. Algunas de éstas se han realizado en Isla de Pascua, San Pedro de Atacama, Antofagasta, Quellón, Punta Arenas, Santiago, Concepción, Temuco y Talca.

La intención de todo esto es aprender a notar lo extraordinario en lo ordinario de nuestro variado mundo y así abrir las posibilidades para realizar en nuestro vivir cotidiano. Aprender a manejar herramientas que conectan la mirada multicultural dentro de un mundo globalizado. ●



El fogón chilote es un espacio para el encuentro cultural profundo, donde salen a relucir mitos y saberes ancestrales. Está destinado a las actividades cotidianas, donde se desarrollan las faenas de alimentos, pero -sobre todo- es un lugar de encuentro alrededor del fuego, que junto a una infusión caliente permite distender el espíritu y animar el diálogo íntimo.

Margarita Ovalle V. Directora Fundación MUSEOVIVO. Profesora Red Cultural.